

ରେଖାଙ୍କର-ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଶ୍ରୀଦ୍ବିଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାକୁର

୧୭୧୯

କଲିକତା

বৈশাখের বর্ণমালা ॥

প্রথম অঙ্ক ॥

প্রথম অধ্যায় ॥

বত্রিশ হলবর্ণ।

ব্যঞ্জন বর্ণ নহে জৌত্রিশের কম।
কা'রে বাশি, কা'রে ঠেলি, মনমুগা বিষম ॥
এক বৈ বসু আছে - দুই ব কিজন্য?
জ্যোত-ব দন্ত্য-ব সে'লে কে গাহে মূর্ছন্য?
নহ্ন ন গড়িল অরি' দেখি' বেগতিক।
বর্ণমালা'র আর খাড়া'বে না দিক্ ॥
অন্ত্যস্থ বৈর আর দেরি সহিল না।
পলাইল রাতরাতি - ধুটিল যন্ত্রনা ॥
এ-দুটো আছিল ঘোর দু-জন্মের বিষ।
জৌত্রিশের দুই গোল, রাখিল বত্রিশ ॥
বর্ণে বর্ণে বাশি' গেল বর্ণ আঠ আঠে।
চারি আঠ হ'য়ে গেল বত্রিশ প্রাচ ॥

কটবর্গ — ক-খ ম-ছ গ-জ ঘ-ঝ — লঙ'।
 ওপবর্গ ত্রিঙ্গি — ত-প ম-ফ দ-ব ধ-ড ॥
 ন-৮ ঙ-৯ ম-ড ঞ-ঢ — নটদল পাঠ্য।
 ব-ম ল-ঞ য-শ হ-ফ, বম-বশ অষ্টক ॥

শূন্যের শূন্যত্ব।

শবদের অস্ত্রে মাঝে বসে যবে শূন্যে,
 বেবো'র ম-ড-ঢ বুলি য-ড-ঢ'র শূন্যে ॥
 জোনো যদি, কেন তবে শূন্য দেও নীচে ?
 চেলা বামুণের গলে পেতে কেন মিছে !
 নীচের ছুত্তর-টারি টেঁটার'মা পাড়'—
 মাঝে না হয় জায়া কণ্ঠে মড়গড়' ॥

পাঠ্য।

আখাতে ঢাকিল নত' পামোষর-জালে।
 বামস ডিঙিমা বসে ডালের আডালে ॥
 ধনববে মধুরের আনন্দ না ধবে।
 সুলিমা মডমজোড়া ঢুকিলাম ঘবে ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥

জারি বর্ণপতি ।

কট-বর্ণগের ক-মহারমী ;
তপ-বর্ণগের তি-কুলপতি ;
নট-বর্ণগের ন-নটবর ;
রম-বর্ণগের র-গুণধর ; -
জারি বর্ণগের জারি জাধিপ
বর্ণমালা'র কুলপ্রদীপ ॥

কটবর্ণগের ক-বেশ্য ।

ক-বেশ্য বেত্রের ছড়ি, ছাত্রের দধন ।
কছু দাঁড়ি (।), কছু কসি (—), যশন মেঘন ॥
এই ঠানিলাম দাঁড়ি (।), ক ইহার নাম ।
দোশিবে লিখিব কক ? (॥) এই লিখিলাম ॥
দুই ক লিখি নুবচে — কিন্তু দুই টানে ।
ইহাতে অবোধ ঘন প্রবোধ-না মানে ॥
এক টানে লেখা গাই লিখিবার যাহা ।
তাহা মে কেমনে হ'বে — দোষ-না তো রাহা ॥

কোনো চিন্তা নাই দাদা—আছয়ে উপায়।
 আখ্যটো নমুক কিসি দল্লিকা'র পা'য় ॥
 কি মুখর কক হ'ল । এবার নিরাম'।
 ককক নিরাম' । এই, এই । কককক ॥

নেমনির প্রতি ।

শুন'রে নেমনি বচন হিত ।

পঁকতি-ওঙ্গ নহে উচিত ॥ স্বর্গে ।

নেবো না । উঠো না ।
 পাভালে,
 বিচরো ধর্ত্তে । মুসংসর্গে ॥

এইরূপে:—

কক ককক কককক ককককক

তপবণের ত-বৈখ্য ।

ত-বৈখ্য তীক্ষন বান, মাঝাৎ শমন ।

কডু শেল (\) কডু শর (/), খমন যেমন ॥

তিমি-প্রাণে হানে শেল (↘) মধুদেব জেলে'।

অগ-বক্ষে হানে শর (↗) কিরাতের ছেলে ॥

শেল নিম্নমুখী বেয়া (\), শর উর্দ্ধমুখী (/) ।

শেলে শরে ধনধন ঢলে বোঝা রুগ্মি ॥

এইরূপ :—



তত ততত তততত ততততত ততততত

লেগ্নীর প্রতি।

বলি যাছি ঢেব,

বলিতেছি ফেব,

ঢলিবে মঙ্গল বেগে—

নেবো না অতলে \

উঠো না অঢলে /

বাঁধা পথে মেকো লেগে' \ /

পুনশ্চ

চক্ষুতে যদি ল'য়েছ মসি,

বারেব অস্তে চেন'না কসি।

কু লিখিতে হ'লে ত'এর সাক্ষ,

দাঁড়ি টানি' দিবে তৎক্ষণাৎ ॥

এইরূপে :—

V H W V W W
 এক কতক একতক এককতক এককতক

নটবগের ন-বেয়া।

নটবর ন'র নেহাতি চন্দ্র- { ন }
 কবি বলে "এমে তবি-তবঙ্গ" ॥ { নকন }
 জেলে' বলে "ডিডি ডুডু-চিত" ॥ { চিত }
 যে যাহা বলুক — জেলে'বই জিত ॥ { নকন ডুডু } ,

ন-বেয়া'র অন্তিমিত ক-ত-বেয়া।

মাগনে এগো'তে চেডে-তবীর
 আহমে না কডু কসি-কুমীর ॥
 দাঁড়ি-শেল-শব ডরে না কাহকে।
 কুমিরা দাঁড়ায়ে চেডেতবি-মুখে ॥
 তা'র মাঝী : —

V H W V W W || L L V W
 নক নত কনক কনত ॥ এককক ককিত তককনক

V W ||
 এককনত

দাঁড়ি-বান-ডিঙির

গুচিল্লা।

দাঁড়ি-বান-ডিঙি খুঁটছে ম্যালা।

গাঙের মাথার ডালা এ ম্যালা!

এমন বন্ধ-দেমে-বি কেউ!

ফুলিছে তরগী, ফুলিছে ঢেউ ॥

দেখ দেখে:



ন ন ন কতক ন ন ন কতক ন

ন ন ন কতক ন ন ন কতক ন

বসবগোর ব-বেঙ্গা।

বলি'বামা ডালএইসময়ে—

নএ বএ মিল এক-মিথামে ॥

ন-বেঙ্গা যেমন বক্রপায়া,

ব-বেঙ্গাও বাঁকা তেঁতুলখায়া ॥

মিলআছে'বলি' ভেদযেনাহ—

হের কমা মনেদিও-না চাহ ॥

ବ୍ରହ୍ମେ ଧର୍ମେ ମିତ୍ରା ମୋକ୍ଷେ,
 ମାତୃତ୍ବେ ନିତ୍ୟା ବାଜିୟା ଓଡ଼େ॥

(কুঙ্ক-কুঙ্ক), দু-অবতার ।
দুই-দুই তরো দাঁছে আবার ॥

ମିତ୍ରା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁତି
 ଦାଢ଼ି ବାଳା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁ । କାମି ବାଳା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁ ॥
 ଏକତେ ବଢ଼ିବ ମିତ୍ରା ଦୁ-ଜୋଡ଼ା । ଗାନ୍ଧୀ'ଙ୍କ ମିତ୍ରା କବିବ ଘୋଡ଼ା ॥
 ଗାନ୍ଧୀ'ଙ୍କ ମିତ୍ରା ବାଳା'ର ବେନୀ ।

ଆହୁ ଗୋବିନ୍ଦ - ଦେବନାମା ॥
ହସତ୍ୟା ମେଦି ।

ଯାହୁଁ ବେକ ହ'ଲ କସିତେ ଲୀନ । କସି ବୈକ' ଘେନି ଲେଖିନି ଦେଖି,
 କୁକୁ ହଇଲ କାନ୍ଦି ଧୀନ ॥ ନୁକୁ ହଇଲ ଘେନି ଦେଖି ॥

ਭਗਵੰਤ ਕਮਿ
 ਨਿਸ਼ਕਾਮੀ ਨੂਕੁ ਦਤਾ ਗਾਇਤ੍ਰਿ
 ਭੁਕਿਸ਼ਕਾਮੀ ਨੂਕੁ ਦਤਾ ਗਾਇਤ੍ਰਿ
 ਸੀਤਲ ਕਮਿ

কুঙ্ক-নুঙ্ক এবং দাঁড়িকাসির
সামিলনের বিধান-ব্যবস্থা।

নুঙ্ক নুঙ্কে আগে কসি ২ ২, কসি-নুঙ্কে কুঙ্ক ২ ২।
কুঙ্ক নুঙ্কে আগে দাঁড়ি ৫ ৫, দাঁড়ি-নুঙ্কে কুঙ্ক ৫ ৫ ॥

দেখ দেখে:—



বকর বকর বকর

শিঙাখ শিঙাখ সামিলনের বিধান-ব্যবস্থা।

নুঙ্কে নুঙ্কে ৫ ৫, কুঙ্কে কুঙ্কে ৫ ৫,
শিঙাখির খটা দেখাচ্ছি সুখ মে ॥

দেখ দেখে:—



বকর বকর বকর বকর ত বকর

ছিঙা-বানে শিঙা-বানে।

নুঙ্ক কেবল দাঁড়ি'কে জানো।

কুঙ্ক'ও ল ছিঙাখ বানে ॥

দেখ দেখে:—



ত বকর ত বকর ত বকর

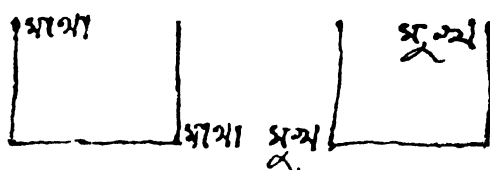
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ॥

ସୁଖ ଏବଂ ମାଆ ।

ନବାଗ୍ର ନବେର ସୁଖ, ନାଆଗ୍ର ନାଆ'ର ।
 ବେଆଗ୍ର ବେଆ'ର ସୁଖ, ତିନି ପ୍ରକାର ॥
 ସେଆଗେ ଆବନ୍ତ ଧାର, ମାଆ ସେହି ଠାଁ ।
 ଚୋମେର ଚାରିମାଆ, ଚୋମାମ୍ୟ ମାଆ-ହୁଁ ॥
 ନୂର୍ ବେଆ ହୁଏ ଯେ ଏକ ମଞ୍ଜୁ ନାମା ,
 ଆମ୍ଭ ବେଆଟିର ସୁଖେ ଅନ୍ତ୍ରାନ୍ତେ ମାଆ (✓) ॥
 ସେ ବେଆ ସେ-ନବଦେବ ସେଆ-ହୁଁ ମାକୁକ୍-
 ଗୋଡ଼ାଟାହିଁ ମାଆ ତାର, ଆଗାଟାହିଁ ସୁଖ ॥

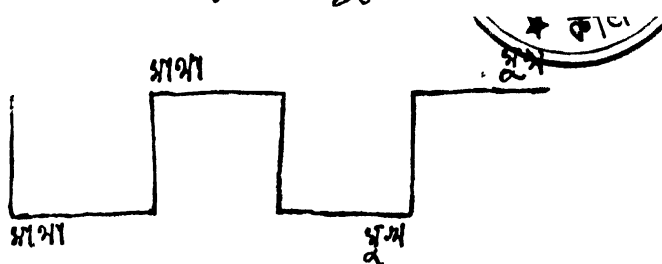
ଦେଖ ଡେୟେ : —

ନାହିଁର ମାଆ-ସୁଖ ।

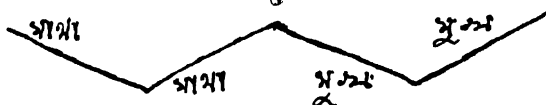


ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

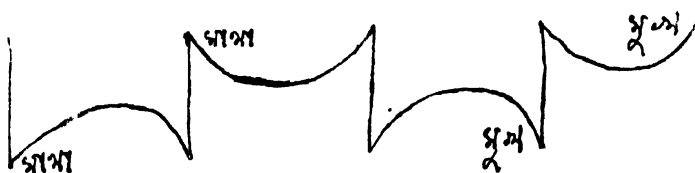
କମ୍ପର ଆତ୍ମା-ସ୍ୱର ।



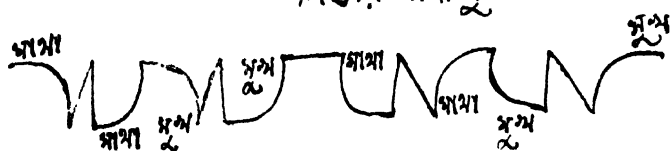
ବାନର ଆତ୍ମା-ସ୍ୱର ।



ଡିଡ଼ିଆର ଆତ୍ମା-ସ୍ୱର ।




ନିଜିଆର ଆତ୍ମା-ସ୍ୱର ।



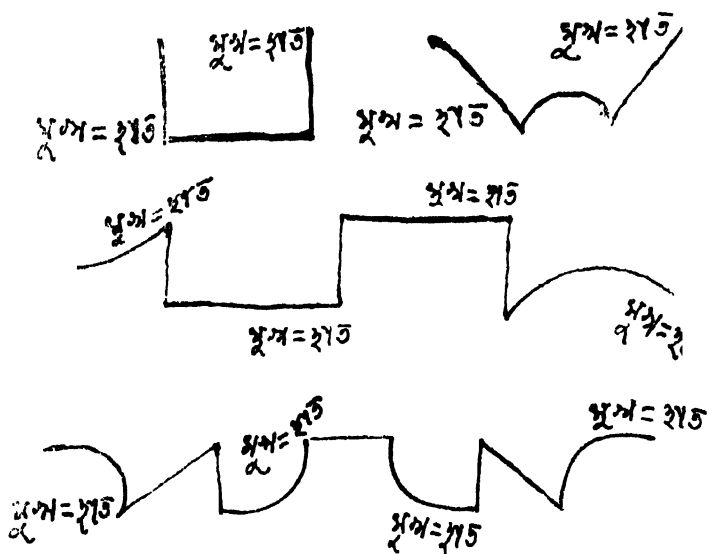
মুম্ব-হস্তের অভিন্নতা ।

মুম্ব হাতে ভেদ নাই, সাক্ষী তাঁর তিনা
 ডুগদুগ বিহঙ্গ আর মাতঙ্গ-প্রবীণ ॥
 ডুগদুগের মুম্ব-মামি (বরজিমা দাঁত)
 কি সুন্দর মনোহর সুকোমল হাত ॥
 আপুড়ে'র তুমি যবে বাজে ধুরি' ধুরি',
 কেমন ধুরায় হাত গোপুবা-গোপুবা ॥
 হাতের কাএদা দোমি' মবে বলে "বা জি'
 শেম্যাণ্ড করিতে কিন্তু কেহ নহে রাজি ॥
 বিহঙ্গের চক্ষু হাত কম নহে বড় ।
 ছুলা-কলা না আনুক — কাজে সুব দড় ॥
 কেউও গোপুবা আদি মহা মহা ফনী
 মাঝেমাঝে চক্ষু হাতে ঝোঁড়া মাঝ বনি' ॥

হস্তীর হস্তাচি এমে  মুম্বের হস্তে জুড় ।

জানে না অঘোষ লোকে বলে তাই শুঁড় ॥
 অগে নাগে সাক্ষী মানি নেমে তাই শাপ্ত
 ভেদ নাই মুম্ব হাতে, দমনে নানাশ্রু ॥

‘ମାୟାବାଣୀ ଶିଖି’ ସାରି’ ମନ କରି ଶ୍ରାଦ୍ଧ,
କ୍ଷେତ୍ର କର ବେଶପାତ ସନ୍ଧ୍ୟା’ର ଧୂଳି’ ॥



ସୁନ୍ଦରୀ ବେଶ୍ୟା ।



ସୁନ୍ଦରୀ ନୀଳୁ ବାଗେ, ଓଁକରେ ମନ୍ତ୍ରକ,
ବିଷ୍ଣୁସୁନ୍ଦରୀ ମେହି ବେଶ୍ୟା, ଚିହ୍ନ ଯେନ ବକ ॥



ସୁନ୍ଦରୀ ଓଁକ ବାଗେ ନାମୋ’ମ ମନ୍ତ୍ରକ,
ଉଦ୍ଧୃତସୁନ୍ଦରୀ ମେହି ବେଶ୍ୟା, ଯେମନ୍ତି ଜାତକ ॥

ଦେଖ ଡେଖେ : —



নিম্নমুখী ক-ত-র বেঙ্গা । \) (
 ক ত র র
 উর্দ্ধমুখী ক-ত-র বেঙ্গা । /) (

উপরে দাঁড়া'য়ে এই নিম্নমুখী গারি ।
উর্দ্ধমুখী গারি আর নীচে গারি মাঝে ॥
মুখামুখি গারি গারি এ'য়ে বেঙ্গাচ্চে,
বেঙ্গাখুবে উঁহাবাহ' মুখী নামে বাচ্চে ।

শাখী বেঙ্গা ।

মুখীরা পাহারা দায়, শাখী আকে শুভে !
উর্দ্ধশাখী উর্দ্ধশো'খ, নিম্নশাখী ভুঁ'মে ॥

এইকালে :—

উর্দ্ধশাখী ক-ন-বেঙ্গা 
 নিম্নশাখী ক-ন-বেঙ্গা 

আদ্য এবং অন্ত্য

বৈশাখ্যক।

শব্দেব আদিতে বসে যে অক্ষর যবে,
বাদ্য করে গুণ তাঁর "আদ্য" বলি মবে ॥
অন্তে যবে পড়ি' যম বিধির বিপাকে,
"অন্ত্য" বলি আঁটা দ্বায়ে মবাই জগকে ॥

আদ্য ক-ত-ব-ব এবং

বৃদ্ধ ভাই' আ।

আদ্য দাঁড়ি নিম্নমুখী জানিহ নিশ্চিত।
আদ্য বান শক্তি-শেল(↖), আদ্য ডিড়ি ডিড(↗) ॥
ঐব রূপ কিবা মন্য - আহা মরি' মাই'!
আড়ি-পল্লব যেন গড়-নিজাই ॥
তা'র মাখী - বসবসা তাঁদ-মুখাচিতে
অমরুতা হ'লে মাখ গালিমা অমৃতে ॥
পাড়িয়া বৈব চানে স্ববের অক্ষর,
বসবগো করিলেন আতিথ্য স্বীকার ॥
নুহুই আদ্য বৈ হম নিম্নমুখী হ'লে [↖]।
নুহুই অক্ষর হম মুখ যবে তোলে [↗] ॥

লোকে বলে “কমা এটা তবে শিম্মা নয় -
এইবিড়াল বান গেলেই বনবিড়াল হয়”।

দেখ চেয়ে:—

আদ্য ক	আদ্য ত	আদ্য ন
✓ ㄥ	✓ ㄥ	ㄥ ㄥ
কত কর	তত তর	নত নর

আদ্য র	আদ্য অ
✓ ㄥ	ㄥ ㄥ
রত রর	অত অর
ㄥ	ㄥ
ররর	অরর
ㄥ	ㄥ
রররর	অররর

চতুর্গ অখ্যায় ॥

বড়-মেজো।

ক-বর্গের ক-অ দুটি বড়-মেজো ভাই
ত-বর্গের ত-অ দুটি বলাই কানাই ॥

নিজাই গড়র, ব ড়, নবর্গ-বতন ।
 ববর্গের ব-ল ছিটি রাধ-লক্ষ্মণ ॥

দেখ দেখে : —

ক-বর্গের	ক বড়	ম মেজো
ত-বর্গের	ত বড়	থ মেজো
ন-বর্গের	ন বড়	ঙ মেজো
ব-বর্গের	ব বড়	ল মেজো

বড়-মেজোর
 এদ-টিফ ।

আমাদের ভাগ্য-বৈশা হাতে আছে ঐক্য ।
 বড়দের মেজো হাত, মেজোদের বাঁকা ॥
 বড় ভাই মজুদানি, বক্রপানি মেজো ।
 জ্যোতিষীর বিদ্যা-চোখে হাতটিই মেজো ॥

দেখ দেখে :

মজুদানি জ্যোতিষ ।

বিস্ময়ময় । \ / ()
 ক ত ব র
 উদ্ধৃতিময় । /) (

ଓଢ଼ିଆଖି — ()
 ନିମ୍ନଆଖି — ()

ବ୍ରହ୍ମପାନେ ମଧ୍ୟମ ।

ନିମ୍ନଧୁଆଁ । ୮ ୯ ୧୦
 ଅ ମ ନ ନ
 ଓଢ଼ିଆଖି । ୮ ୯ ୧୦
 ଓଢ଼ିଆଖି — ()
 ନିମ୍ନଆଖି — ()

ଧୁକ ଏବଂ ବଢ଼ିଆ
 କାମିନୀବା ୧୨ତ ମଧ୍ୟମ ବାକେ,
 ଧୁକ ବଳେ (ଲୋକେ ତମନ ତାକେ ॥
 ଆବ-କୋନୋ ତରା ବାକିଲେ ୧୨ତ,
 ବଳେ “ଏ ବଢ଼ିଆ” ଓଢ଼ିଆନା ॥

ତାହା ମାଆଁ:—

ଓଢ଼ିଆଖି କାମି-୧୨ ଅ ଧୁକ | () ଧୁକ
 ନିମ୍ନଆଖି କାମି-୧୨ — ଧୁକ | () ଧୁକ

বিস্ময়মী দাঁড়ি হস্ত ৬ বঁড়নী ৭ বঁড়নী
 ৮ বঁড়নী ৯ বঁড়নী
 ১০ বঁড়নী ১১ বঁড়নী

বিস্ময়মী বান হস্ত ৬ বঁড়নী ৭ বঁড়নী
 ৮ বঁড়নী ৯ বঁড়নী
 ১০ বঁড়নী ১১ বঁড়নী

কাজের কথা ।

বকপানি খত বেআ, কসি কুঁড় (২৬) ছাড়া,
 বঁড়নীতে খাচ্ খরি ফিরে পাড়া-পাড়া ॥

এইকালে : —

৬ ৭ ৮ ৯
 অ বস্মর ল মলক

বকপানি কসি কুঁড় পাঠলে কাহুকে,
 হাতে বামে আছে কিয়া বাধাইয়া হুকে ॥

এইকালে : —





 ल कलन ल नलक

মোড়ানো বঁড়শী।
 কুঁড় দাঁড়ি ডিঙি বাণ, হাঁহাদের কেহ
 লোভে পড়ি' বঁড়শীতে মঁপে যদি দেহ,
 না খা'তে পলা'তে পারে মীন সে অজানা—
 খুঁজি'য়া দেওয়া চাই বঁড়শীর আগা ॥












মোড়-বিহীন বঁড়শী।
 কসি কিসা নুকু যদি ধরা পড়ি' ঢুকে,
 মোড় হ'বে না দিতে বঁড়শীর মুখে ॥

মাছু-ধরা ব্যাপার।

এ'ম গো কবি ত্বরা।

দে'ম-সে মাছু-ধরা ॥

মোড়ানো বঁড়শীতে কুঁড়া-কক্কি।












 म र मर म र कम्परा उ र उर उ र कडर

ଘୋଡ଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ନାହିଁମୟା

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମକ ମକ | ମକ କମକ | ଡକ ଡକ | ଡକ କଡକ ||

ଘୋଡ଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ବାନ୍-ମୟା

ୱା ୱା | ମା ୱା || ଡା ୱା | ମା ୱା ||
ମତ ମତ | ମ ତ ଡମତ | ନ ତ ନତ | ନ ତ କନତ ||

ୱା ୱା | ମା ୱା | ମା ୱା | ମା ୱା |
ମତ ମତ | ମ ତ କମତ | ଡତ ଡତ | ଡତ କଡତ

ଘୋଡ଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ଡିଡ଼ିମୟା

ନା ନା | ମା ୱା || ଡା ନା ମା ୱା ||
ମନ ମନ | ମ ନ ତମନ | ନନ ନନ ନ ନ କନନ ||

ନା ନା | ମା ୱା | ମା ୱା | ମା ୱା |
ମନ ମନ ମ ନ କମନ | ଡନ ଡନ | ଡନ କଡନ

ଘୋଡ଼ାବିହୀନ ବଢ଼ିଶୀତେ କମିମୟା

ନା ନା | ମା ୱା | ମା ୱା | ମା ୱା ||
ମକ ମକ ମକ ଡମକ | ନକ ନକ ନକ କନକ ||

ଘୋଡ଼ାବିହୀନ ବଢ଼ିଶୀତେ କୁକୁ-ମୟା

ନା ନା | ମା ୱା | ମା ୱା | ମା ୱା ||
ମର ମର | ମ ର ଡମର | ନନ ନନ ନନ କନନ ||

জুবে আর্কানো দাঁড়িমান-ডিউকুদু।

৩৩ ২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২
অ অমক অমত অমন অমর | অ কমক কমত কমন কমর

৩৩ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
ল তলক তলত তলন তলল ল নলক নলত নলন নলল

বড়-মেজো ডাঁড়ি দল।

২২ ২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
কক অম কত অম কন অক কব অল কক অম অ কক

২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
অম অ কন অম অ কক অম অ তক অম অ তক

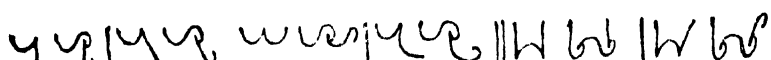


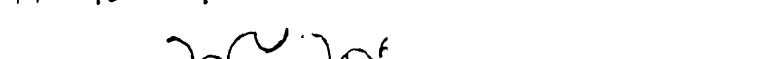
২২ ২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২
অম অ তক অম অ তক অম অ এক অম অ


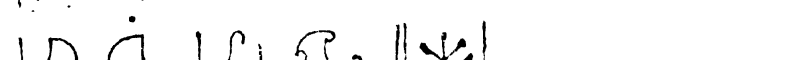
অকত অম অ কন অম অ অক অম *

২২ ২২ | ২২ ২২ | ২২ ২২ | ২২ ২২ | ২২ ২২ |
তক অম তত অম তন অক তর অল কক অম অ

২২ ২২ ২২ ২২ | *

কক অম অ কন অম অ কক অম অ


 নক টম | নত টম নন টম | নব টম কনক অটম | কনত অটম

 কনন অটম কনক অটম || *  
 কনক লমলম | কতকত


 কককক অলমলম ককতকত অলমলম | ককনকন অলটলট

 ককককক অললমলল || *

বড়-মেজো-মেজো-ছোটো ।
 কবগের, কখগঘ, কচ্য এই জারি;
 তবগের, তখদব, দশন-বিশারী;
 নবগের, নঙমগ, জামুদার বোল;
 ববগের, বলমহ, মসীর-হিল্লোল;
 জারি ববগের এই জারি জারি বীর
 বড় মেজো মেজো ছোটো কহিনাম দ্বির ॥

দেখ দেখে:—

	বড়	মেজা	মেজা	ছোটো
কবর্ণের	ক	খ	গ	ঘ
তবর্ণের	ত	থ	দ	ধ
নবর্ণের	ন	ণ	ম	ং
রবর্ণের	র	ল	য	হ

মেজা ছোটো'র প্রভেদ চিহ্ন।
 বড়- মেজা'র হ' মেজা-ছোটো'র হ'।
 হা'র গজা'র লে' আস।
 পা'র হা'র, জা'র, আ'র ক'র না'র
 এ রহস্যটি ফাঁস ॥

দেখ দেখে:—

নিম্নসূত্রী | ৬ | ৬ | \ \ \ \ |
 ক খ গ ঘ | ত থ দ ধ |
 উচ্চসূত্রী | ৭ | ৭ | / / / / |
 নিম্নসূত্রী | ৮ | ৮ | ((((|
 র ল য হ | র ল য হ |
 উচ্চসূত্রী | ৯ | ৯ |)))) |
 উচ্চসূত্রী | ১০ | ১০ | ১১ ১২ ১৩ ১৪ |
 নিম্নসূত্রী | ১৫ | ১৫ | ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ |

ମରୁ.ମୋଡ଼ା ॥

ନିମ୍ନମୁଖୀ ବେଆ ହୁଏ ମହଜେହ୍ ମୀନ (। \ 7 ୮) ।

ସାମ୍ୟୀ ବେଆ ମୋଡ଼ା କରା ତା'ଠେ କଠିନ (— — ୯ ୧) ॥

ମର. ଠେକେ କଠିନ — ଓଁବଧ-ମୁଖୀ ବେଆ

ଏକତୋନେ ଏହିକ୍ଷେପେ \ / U \ ମୋଡ଼ା କରି'ଲେଆ ॥

ହସ୍ତ ନା ହେଲେ ହୁଡ଼ ବୁଆ ଅନୁବାଗ ।

ଲେଖନୀ ତୋହାର ତାହା ଆନିହେ ନା ବାଗ ॥

ଲେଖନୀର ଛାଞ୍ଚା ମୁଖ କାଞ୍ଚା ହାତେ ମାଡ଼ି',

କରିହେ କାଗଜିନ୍ଧା କାଳି-ଛଡ଼ାଛଡ଼ି ॥

ଲେଖନୀ ଗୁଞ୍ଜିଯାକାଣେ ମେନ୍‌ମିନ୍‌ ଧର' ।

ଏମନ୍‌ ଲେଖ' ଯା ବାଳି — ଲେଖ' " ୧୨ ହସ୍ତହସ୍ତ " ॥

ମେନ୍‌ମିନ୍‌ କରିତେ ହୁଏ ଅତ କି ଝୁଞ୍ଚାଲୋ ?

ଅତି ମୁଖେ କୋନୋ କାଜ ଓତବେ ନା ଡାଲ ॥

ମହଜ ମଧ୍ୟମ ମୁଖେ ମାଞ୍ଚିବେ ମୋହର ।

ମଞ୍ଚୁମେ ମାଞ୍ଚିଲେ ହବେ ମାମ୍‌ଲାନୋ ଡାବ ॥

ହେମୀ ମାହ ଡାଲ ନା, ଡାଲ ନା ବେଶୀ ଜିଲ୍‌ ।

ନା-ମରୁ ନା-ମୋଡ଼ା କରି କାଞ୍ଚିବେ ମେନ୍‌ମିନ୍‌ ॥

ବେଆମ୍‌ବେ ହବେ ତବେ ଆଞ୍ଚାର ଅଧୀନ ।

ଜାମ୍‌ ଦିଲେ ମୋଡ଼ା ହବେ — ଡିଲ୍‌ ଦିଲେ ମୀନ ॥

নিম্নমুখী	১৭	১৭	১৭	১৭
	ত ল	ম ফ	দ ব	ধ ড
উচ্চমুখী	/৬	/৬	/৬	/৬

নিম্নমুখী	৭৭	৭৭	৭৭	৭৭
	ব ম	ল য	শ স	হ ঙ
উচ্চমুখী	৭৭	৭৭	৭৭	৭৭

নিম্নমুখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
	ব ম	ল য	শ স	হ ঙ
উচ্চমুখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬

উচ্চশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
নিম্নশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬

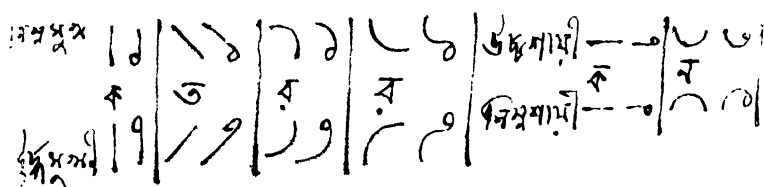
উচ্চশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
নিম্নশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬



ପ୍ରାନ୍ତି-ଏବଃ ମୁଖ୍ୟ ।
 ଅମ୍ବୁଜାନି ବେଆ ଯବେ (ହାତ ଯେନ ଦତ୍ତୀ)
 ମୁଁଜୁନି ଧାକାୟ ଶୁଭେ, ମୁଁଜୁନି ମେଗ୍ରାହି ॥

ଦେଶ ଫେରା :-

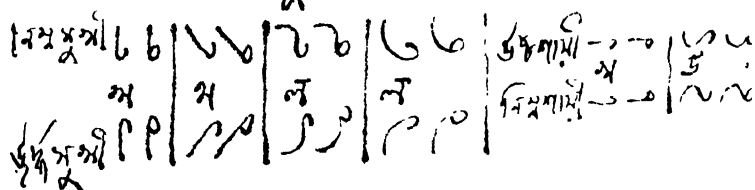
ମୁହିଲ (ସା ମାଁଧାଲା) ବେଆ



ବନ୍ଧୁଜାନି ବେଆ ଯବେ ହାତ ମୁଁଜୁ କରେ,
 ହାତେର ମୁଁଜୁମତି ତାହା ମୁଁଜୁ ମାମ ଯବେ ॥

ଦେଶ ଫେରା :-

ମୁଁଜୁଲା ବେଆ ।



প্রতিবন্ধক এবং মুক্তি বন্ধন।
 যে কোনো উদ্ভাবনী যবে হইয়া উদ্ভাষা,
 দূরব-বর্ণনাচ্ছিন্ন হাতে সঁপে মায়া,
 কবরী অমানি তার লাক্ষ্যইয়া সুঁচি
 সোজা হাতে প্রতিবন্ধে, বাঁকা হাতে মুক্তি॥
 এই রূপে: —

(১) । ৭ । ৬ ৬
 ক অ

৭ ৭ ৭ | ৬ ৬ ৬ | ৬ ৬ ৬
 ক ক ক অ অ অ | ক ক ক অ অ অ | ক ক ক অ অ অ

(২) ক — অ —

৬ ৬ ৬ | ৬ ৬ ৬ | ৬ ৬ ৬
 ক ক ক ক ক ক | ক ক ক ক ক ক | ক ক ক ক ক ক

৬ ৬ ৬ |
 ক ক ক ক ক ক

(৩) । ৭ ৭ ৭
 ক অ

৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
 ক ক ক ক ক ক | ক ক ক ক ক ক | ক ক ক ক ক ক

(୫) କ ଟ | ଅ ଟ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 ଟ ଅଟ ଅମଟ ମ ଅକମ ଅମମ ଟ ଅଟ
 ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫
 ଅମଟ ମ ଅକମ ଅମମ

(୬) ଟ ଟ ଟ
 ଟ ଅ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 ଟ ଟ ଅଟ ମ ଟ ଅମ ଅମ ଟ ଟ ଅଟ
 ୧୧ ୧୨ ୧୩
 ମ ଟମ ଅମ

(୭) କ ଟ | ଅ ଟ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 ଟ କଟ କମଟ ମ କଟ କମମ ଟ
 ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬
 କଟ କମଟ ମ କଟ କମମ

(৭) ঙ ঙ ঙ ঙ

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(৮) ঞ ঞ ঞ

ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
ট ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

(৯) ত ত ত
ব ল

ত ত ত
ড ব ড ল ড। প ব প ল প ট ব ট ল ট

(১০) থ থ থ
ল

থ থ থ থ থ থ থ থ থ থ
দ ব ড ক ল ড। প দ ব প ক ল প ট দ ব ট ক ল ট

(১১) ড ড ড
ব ল

ড ড ড ড ড ড ড ড ড ড
ড দ ব ড ক ল ড। প দ ব প ক ল প ট দ ব ট ক ল ট

(୧୨) ଟ ମ ଟ ଟ

ଟ ମ

୧୮୮୮ ୧୮୮୮ ୧୮୮୮ ୧୮୮୮ ୧୮୮୮
 ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ ଟ ମ

ଦୋଳାମ ।

ନୁହୁଆ ନାଶୀବ ଘୋଁମା ବାଞ୍ଛା ହାତେ ମାଲେ,
 ଦୋଳାମ ମୁକ୍ତି ଧରି ମୁକ୍ତିର ବଦଳେ ॥
 ଦୋଳାମ ଧୂସର ଯଦି ଏଲାହ୍‌ମା ଯାଏ,
 ଏଲୋ'ସ ଏଲୋ'କ୍ ତାହା, ଶ୍ରୀତି ନାହିଁ ତାହା ॥
 କେଉଁବା ଡିଲା କେଉଁବା ଡିଲା କରାଏ ମହନ୍ଦ ॥
 ନୁହେଁ କୋନୋଟି ବାହେ ଡିଲା ବାହେ ମହନ୍ଦ ॥

ଦୋଳା ଡେଲ : —

ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ	ନୁହା	ଆଁଲା ଦୋଳାମ	ଡିଲା ଦୋଳାମ
୧ ୫	୧ ୨	୧ ୫୨	୧ ୫୨
୧ ୫	୧ ୨	୧ ନହ ୫୨	୧ ନହ ୫୨

পূর্ববর্ণ	সূত্র	আঁটা ঘোঁস	টিনা ঘোঁস
২ ল	২ স	২ অলস	২ অলস
১ ল	১ স	১ কলস	১ কলস
২ ল	২ স	২ রসন	২ রসন
১ ক্ষ	১ স	১ যক্ষমদন	১ যক্ষমদন
২ ল ১ ক্ষ	১ ক্ষ ১ স	১ লক্ষসত	১ লক্ষসত
১ ক্ষ ১ স	১ স ১ ক্ষ	১ ক্ষক্ষক্ষ	১ ক্ষক্ষক্ষ

୧୬. ମେଘା ବୌଷ୍ଟିର ନଳ ।

ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ |
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ |
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ || * ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || * ||
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ !
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ * ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ || * ||

ହୁଅନ୍ତେବ ଡିହି ।

ମରବରମର ସ୍ଵର ମମାମିଲେ ମେଲ,
ମୁରବ ବରଗୀତିର ବୁକେ ବୈଦେ ମେଲ ॥

ହେମ ଚେମ: —

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪ । ୪୪ ୪୪

ତତମତ ତତମତ କଳକଳ କଳକଳ ବରବର ବରବର

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪

ତଳମଳ ତଳମଳ ମତମତ ମତମତ ମତମତ ମତମତ

ଅମାବାସ୍ୟା ଅମାବାସ୍ୟା ଆନାବଳୀ ।

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪

ମରବରମର ଗାଲ ତଳତଳତଳ ।

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪

ମେମେ କଳମ କଳମ ତଳମଳ ॥

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪

ଗାଲତର ମଗାମଳ ବରବରବର

୪୪ ୪୪ ୪୪ ୪୪

କଳକଳକଳ ହୁମ ନୟନ ହୁମ

ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব
ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব

স স স স স স স স স স
স স স স স স স স স স

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা

বৈ আ'র মা ছে'রই গাতু, কিন্তু নহে বধ।
চাহি'য়া দ্য'য়া লাই ন্যা'ন্যা ন্যা'ন্যা মধ।

অতএব দেখা:—

(১) দাঁড়ি'র

ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা
ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা

(২) কসি'র

ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা
ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা

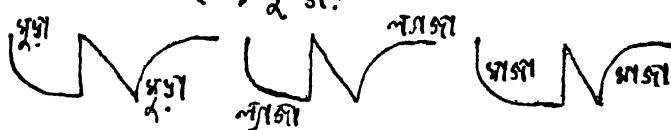
(৩) বাণে'র

ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা
ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা ন্যা

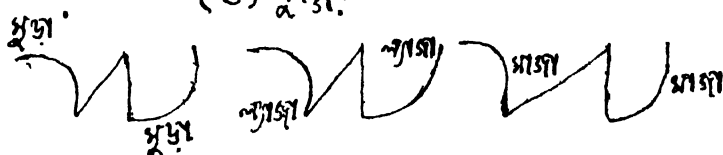
(୪) ଟିଡ଼ିବ



(୫) କୁଡ଼ିବ



(୬) ବୁଡ଼ିବ



ଆକାର ହେବ ଓକାର ।

ବେଲେବେଲେ ଗାଏ ବେଲେବେଲେ ।

ତିଲେବ ତିଲେବ ଆ-ହ-ଡ଼ି ହେ ॥

(୭) ଆକାର ।

ବୁଡ଼ିବ ପାଡ଼ିଲେ ତିଲେବ ତିଲେବ ।

ଆ-ଆ ବେ ଓଡ଼େ, କବି କି ମିଳିବ ॥

ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ |
 ବୁଡ଼ିବ ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ ବୁଡ଼ିବ | ବୁଡ଼ିବ ବୁଡ଼ିବ |

মহাৰাজ পাৰাবাৰ

(২) হঁকাৰ।

ল্যাগাম হঁহঁলে সৰিখা পাত,
হঁঃ-ধ্বনি উঠে তৎক্ষণাত ॥

হঁ হঁ | হঁ হঁ | হঁ হঁ
হঁ হঁ | হঁ হঁ | হঁ হঁ

হঁ হঁ | হঁ হঁ | হঁ হঁ
হঁ হঁ | হঁ হঁ | হঁ হঁ

(৩) ঙ্কাৰ।

মাগাম পড়িলে ছুৰা গুলি,
ঙঃ ঙ্ঃ ঙ্ঃ বোঝা বুনি ॥

ঙ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ |
ঙ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ |

ঙ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ |
ঙ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ | ঙ্ ঙ্ |

শাখী বেঙ্গার আঁই'ড' হান
 শাখী বে বাহির-সিঁচে আঁচ কবে ধুধু।
 আ-ই-ড' তাহার পাড়ে সেঁচিঁতে শুধু॥
 দেম চেমে : —

শ্রামুমানিক যমুমানিক

১৭ ১৮
 বাদ্যমুগুয়া কটিকটি কিলু কিলু

শাখী বেঙ্গার দ্বিতর-সিঁচের তিল।
 দ্বিতর-সিঁচের তিল নহে শাখী চাঁর
 সিঁহনে দাঁড়া'য়ে মুখী — তা'রি
 [মে ওঁকার
 দেম চেমে :

১৯ ২০ ২১ ২২
 অমুক ওঁমর কলু কলু অমুক উচল
 ২৩ ২৪ ২৫ ২৬
 তলু মলু কলুকলু কলুকলু

ছিল ছিটানি'র ডপমুড-অমর ।

সবদের গোড়া ফাঁদ বেঁধে আঁধারে,
ছিটানি'র মাথা কিছু ছিটানি'র পাবে ॥

১. শশ লিমি, আগো-পিছে ই-উ দিবে জুড়ি'।
২. শিশু হ'লে অমনি সে দিবে হামাগুড়ি ॥
৩. বলবল লিমিমা ছিটানি'র ছিটানি।
৪. বুলবুলি হইয়া সাড়িবে মিঠাবুলি ॥

আকাশে একর এক ওলাব ।

- (১) 'ছিল ফুলি' (২) 'জল হ'লে শক্ত জাবে চো।
আ-ই-উ একর একর আ-ই-উ থাকে না ॥
আকাশে আকাশে হ'ল ফাঁকা হ'ল ফুল।
ই-উ আ-এ-ও হ'ল ফুল হ'ল বুল ॥
দেখ দেখে:—

আকা অ্যাকা | বালা ব্যালা | ডাড়া ড্যাড়া
 ছিলি ছেলে | মুক খোলা উলু ওলা
 সুলি খোলে | টুলি তোলে কিছু কৈলো

অ-ঈ-উ।

আ-ঈ-উ'র ধরে, লাইয়া বন্ধ,
 সবখানে যবে পুঙ্কন চন্দ্র (০),
 অমি আমি আশুর আসন লাভে।
 ঈশ্বর ই-উ'র কান্না বাজে ॥

দেখ দেখে:—

আমি অনী | গাহি গৃহী | সমাধ অমৃত
 বিক্রম নীক্রম | মুকুট দ্বন্দ্ববীর

ଓଞ୍ଚି ଅକ୍ଷର ।

ଓଞ୍ଚି ଅକ୍ଷର ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ।

(ଓଞ୍ଚି) ମେ ଓଞ୍ଚି ଆକାଶ ଅକ୍ଷର ॥

କି ଯେ ମେ ଓଞ୍ଚି ନା ଯାଏ ବଳା ।

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ।

(୦) ମେ ଓଞ୍ଚି ଦେବ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଅକ୍ଷର ।

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଅକ୍ଷର ॥

ଦେଖ ଓଞ୍ଚି : —

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ବାକ୍ସିଆର ଓଞ୍ଚି ବାକ୍ସ

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ବଡ଼ ଦାମ୍ ॥

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

একশ্রব অক্ষর

महाबली ।

پنہا رن رنہ

ସହ ଲାଭୁ ଏକ ସଂଗ୍ରହୀତାଳୟ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

হিলে দোলে লতা মোহন মাণে ॥

मि. वि. य. व.

অমৃত বরিতে মৃদু সমীর ।

၇.၂၃ ခံ ဘိ

পবান লভয়ে মৃত শবীব ॥

۲۰۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣

ଶାନ୍ତିଆ ମାଡ଼ିଲେ ବହୁଳ ଗାୟ ॥

ماہنامہ

মধুমালতীর ফুটিছে কলি —

بیر خنسا رب نیت

অধিদিক আর ধূবিয়া আলি

গুণগুণানামিহে নব বাসিক ।

পহরে পহরে কুহরে পিক ॥

ফুলের কে মাঝ কুল কিনারা ।

অগনন যেন গগন তারা ॥

ওঝা ওঝা ফুল রঙেরেঙ ।

শতেক ফুলের শতেক টঙ ॥

কেহবা দোলে কেহবা কোলে ।

কেহবা গদগে গাজামে তোলে ॥

কেহবা দুখায় অকন বেনু

বাজাল যখায় বাজাম বেনু ॥

৐ ৐ ৐ ৐
 বাণিবাণি ফুলে ওঝিল আজি।
 ৐ ৐ ৐ ৐
 ধরে ফিঁরি চল' আর না আজি ॥

৐ ৐ ৐ ৐ ॥

দ্বিস্বর।

"দ্বিস্বর" শ্রুতি' লিখাও কেন?
 দ্বিস্বর কতু দেস'নি যেন!
 হুঁপরে! নখন আকিও অঙ্গ!
 নিবঙ্গ' নমুনা খুঁজিবে ধন্দ ॥

দ্বিস্বরের নমুনা।

ইকরাণ্ড দ্বিস্বর কই, ডাই, গই, দুই, দিই
 উকরাণ্ড " " বডে, লাডে, কেডে, শিডনি
 ওকরাণ্ড " " লও, আও, দেও, দিও, দুও, খোও
 একরাণ্ড " " কইক, ঘাইল, দোইল দুইক, ডিইক
 আকরাণ্ড " " কোইল, গিআর, গেইআ, কানিআ

গালকা অ	উদ্য অ	অক্ষর প্রধান দ্বিস্বর
ন	ন'	নৈশ নৌকা নও
ম	ম'	মই মৌর মওদাগর

দ্বিস্বরের উদ্যপদ্য
 একম্বর দোষিমাছ — দুগম'নি দ্বিস্বর।
 স্বরের পশ্চাতে স্বর, তেজের কবি' ডর,
 গলা'র দুআর দিয়া বেরো'ম মমন,
 কা'রে ঢেলি' কে গুণো'ম — শুন বিবরণ!

(১)

মবার আগে অ-আ দোহে
 বেরো'ম অম্ম মম্মবোহে ॥

দেখ দেখে:—

কৈলাশ বলাহ গড়রহাডলে
 চড়াং নাবিয়া চাড়লে চাড়লে ॥

৷ ৐ ৐ ৐ ৷

তলে বিছাইল বিছানা যদি ।

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

মওয়া অক্টোবর পের'ল নদী ॥

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

হাওড়ার ঘাটে লাগিল নাও ।

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

মাবি বলে অত্রর দাও ॥

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

বলাই বলে আমার কাছে

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

চাক্ষা নাই- মমলা আছে ॥

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

মমলা ঘাটে বলাই বেনে ।

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

নাএর মাবি মএর কেনে ॥

অ-আর বাহুসৌহার্দ ।

রাম-লক্ষ্মণ অ-আ দু-ভাই ।

এইর সিংহন আর চাই ॥

কেন আর ঘোড়া ডবের ধনুদে ।

ডা গোবিন্দে মনমানন্দে ।

(২)

অ আ গেলে হাওয়া মে'তে,
একার সব'রে জেতে ॥

দেখ দেখে:—

সবুবে ফলে মেওয়া ।

ডাল না এলে দেওয়া ॥

ডেই দেখিলেই হুট মে দিছু ।

আই মোথেই তো হুনা কিছু ॥

(৩)

অ-আ-এ গেলে ছেড়ে'ছুড়ে'
উড় বোঝা'ম ডোড় ফুঁড় ॥

କାକିଲ ଡାକିଲେ ମୁହଁମୁହଁ ।

କାକିଲ ଡାକିଲେ ମୁହଁମୁହଁ ।

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

(୪)

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

মধুমতী গা তালিন মাধবী মন্ডপে ।

মধু মুদি মোগিমাতি শিব শিব জুগে ॥

মাতোয়ারা মধুসোরা যেম আছে সুগে ।

জন কেহ নাহি দ্যাম চতকের মুগে ॥

দিই দিব দিচ্ছি কবি বসিও বা আর ।

ও সকল যুও ছাড়ি দেও যা দেবার ॥

কব কি দুগের কমা মনেমনেমনে

জড়াইয়া শাড়ি তেজি দিনে দিনে দিনে ॥

ঘাটবাটি যাও ছিল বিকামে ফরসা ।

দাওনা চকচকে মোর অগর যা ভরসা ॥

(୫)

(୧) (୧) ତିଳେବ ବଦଳେ ସ୍ବର ହୁଏଲେ ତିଳକ (୧) (୧)

ମାନେ ଡିଫାହୁଆ ଯାଏ ବଗନ/ବାଳକ ॥

ତା'ର ଆକ୍ରୀ:—

୧. ୧. | ୧. ୧. | ୧. ୧. |
ବାହ ବିଆ | ବାହ ଗୁଆ | ଦେହନ ଦୁଆ |

୧. ୧. || ୧. ୧. |
ଶୁହନ ଶିହାଲି || ଧାହନ ମୋହାଲି |

୧. ୧. | ୧. ୧. ||
ଗାହର ଗୋଆର | ଦେହର ତୋଆର ||

ଦେଖ ଦେଖ:—

୧. ୧. ୧. ୧.
ମାତ୍ରିତେ ଯାଦିଓ ବନେବ ଚିହ୍ନ

୧. ୧. ୧. ୧.
ହତନମାନିକ ସମୁଦାଠି ॥

୧. ୧. ୧. ୧.
ହାବ ଶୋହାଲିଆ ହାବ ମାମିଆ ।

୧. ୧. ୧. ୧.
ସମୁଦାଠି ମୋର ଲାମ ବାମିଆ ॥

.৮. ঙ্গ ঙ্গ .। ঙ্গ ঙ্গ
 কেবা জানে কুহু কে জানে সিঁড়ি ।
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 গাহে রসডরে গাহে যা জিউ ॥
 ঙ্গ .৮. ঙ্গ ঙ্গ
 জোঁআলার বেটা পেআরিলাল —
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 যে মোর বাড়ীর দুতোরআল,
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ভজন গায় সে দুহুর ব্যালা ।
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 অনুআমনিচি জাহাংরি জালা ॥
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ওঁ মোনো ওঁ গাহিছে ভজন ।
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 এমন গাহিএ দোমছে কজন ॥
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 জানে যাহা মোনে দুএকবার,
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 মনমেকে জাহা নড়ে না প্রাণ ॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ।

ଦୂର ଦୂର ସ୍ଵର କର କର
 ବାସିନା ଘେ ଘୋଡ଼େ - ଦେଖିନା ଘର
 ଝୁ-ଓ-ବେନା-ଦୁଞ୍ଚେ ମୁଁ ଗିଞ୍ଚେ ଝିଙ୍କ ।
 ମାଲେ ଘାଞ୍ଚେ ଝିଙ୍କ - ବାସିନା ଘର ॥
 ଦେଖ ଘେନେ -

ବେନା ବେନା | ବେନା ବେନା | ବେନା
 ଦୂର ଦୂର | ଦୂର ଦୂର | ଦୂର

ମନ୍ତ୍ରମ ଅଷ୍ଟାଂଶ

ଧୂଳି ଧୂଳି ।
 ଧୂଳି ଧୂଳି ବଡ଼ ଏ ଧୂଳି ଧୂଳି
 ମ ଧୂଳି ବାସିନା, ଧୂଳି ବାସିନା ॥

যুক্ত ব্ৰহ্মাঙ্কৰ।

ব্ৰহ্মাঙ্কৰ বৰ্ণমালা — ১ জো নহে গুণমালা!

ধাতি-বান্ধা এ'ব কোনাৰে?

বৰনৰ নাআশাশী, দেখিলে জুড়ায় আঁখি

ব্ৰহ্মাঙ্কৰ-কুমুদ-উদয়নে ॥

ধাতিযাহা গুণধৰে, নাআ তথা ব্ৰহ্মাঙ্কৰে,

নাআ আ'ব কোনেৰ বান্ধাটি।

বক্সে বিহাৰ'য় নাআ, নাআ থাকে বক্সে নাআ,

মেয়ে নাআ আঁলা ফালে দাঁটি ॥

নাআৰ মে দাঁটে আঁলা, না মগফল চালাচোলা,

নাআ-হন্তে বৰমে বিহাজ।

সোজা-হাতে গুহি ফাঁদে, বাঁক হাতে মুঠি বাঁধে,

আঁলা-তুলা বিদ্যাৰ জাহাজ ॥

দেখ চোখে:—

নাআ	বৰনাআ	বাঁকীনাআ	যুক্তব্ৰহ্মাঙ্কৰ
ত	ড	প	ত্ৰ ড়পল
ত	ড	প	দত্ৰ ত্ৰপৰ

ମାତ୍ରା	ନରମାତ୍ରା	ନାରୀମାତ୍ରା	ଧ୍ରୁବମାତ୍ରା
ଋ	।	ୠ	ଋ ଋ
ୠ	ୱ	ୡ	ଆତ୍ ଅର୍ଜନ
ଌ	।	ୢ	ଌ ଌ
ୢ	ୱ	ୣ	ଗର୍ଜ ଅର୍ଜ
୥	।	୦	ଋ ଋ
୦	ୱ	୧	ନର୍ଜ ଅର୍ଜ
ଐ	।	ୡ	ଐ ଐ
ଐ	ୱ	ୢ	ଧୃତ୍ ଦର୍ପ
ଋ	।	ୣ	ଋ ଋ
ଋ	ୱ	୦	ଆତ୍ମା ଅନ୍ୟ
ଌ	।	୧	ଌ ଌ
ଌ	ୱ	ୡ	ଧୃତି ଗନ୍ଧ
ଐ	।	ୢ	ଐ ଐ
ଐ	ୱ	ୣ	ନାତ୍ମା ଅନ୍ୟ
ଋ	।	୦	ଋ ଋ
ଋ	ୱ	୧	ମାତ୍ରା ତନ୍ମା

শাখা	বকশাখা	নারীশাখা	মুণ্ডাঙ্কর
১ র	১ খ	১ খ	১১ ১১ আখ ৩৩
২ র	২ খ	২ খ	১২ ১২ কাম ১২
৩ র	৩ খ	৩ খ	১৩ ১৩ কদখ পাশাম
৪ র	৪ খ	৪ খ	১৪ ১৪ কৈখ দশান
৫ র	৫ খ	৫ খ	১৫ ১৫ বৈকন/ আন/ম
৬ র	৬ খ	৬ খ	১৬ ১৬ কখ কনাম
৭ র	৭ খ	৭ খ	১৭ ১৭ আন/ আন/মা
৮ র	৮ খ	৮ খ	১৮ ১৮ কুন/ কুন/ম

ଧୁଞ୍ଜବର୍ଣ୍ଣେ ସ୍ବରମୋଗ ।

ନ୍ରାଜୀ ଧୁଞ୍ଜା ମିଳିତା ଯେମନ ଗୋଟା ମାହ ।
 ନାଆଶୀମୀ ମିଳିତା ତେମନି ଗୋଟା ମାହ ।
 ନାଆର ଧୁଞ୍ଜାଟି ଧୁଞ୍ଜା ଗୋଟା ବୁଝାଟାରୁ ।
 ନାଆର ବମାନେ ତାରୁ ମାଡ଼ି ଯାଏ (ଆ-ଆ) ॥
 ନାଆର ନ୍ରାଜୀ-ହେ ନ୍ରାଜୀ, ଜାନ'ତା' ଅବସ୍ୟ
 ନାଆର ନ୍ରାଜୀଟି ମାଜା, ଶୁଣୁ ବୁଝ ॥
 ନାଆର ଆଗାୟ ତାରୁ ୧-୨ କରେ ଡର ।
 ନାଆର ଆଗାୟ ବମ ୩-୩-୩-୩ ॥

ଦେଖ ଡାମ୍ଭା :-

ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ମମ	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା

ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ
ମମ	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା

মত মত মত মত মত
মত মত মত মত মত

মত মত মত মত মত
মত মত মত মত মত

মত মত মত

মত মত মত

মত মত

মত মত

মত মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত


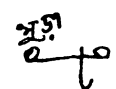
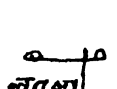
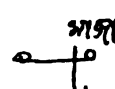
মত

মত

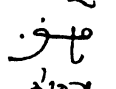
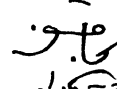
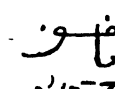
মত

মত

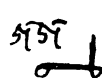
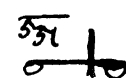
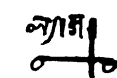
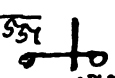
মত

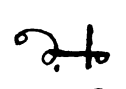
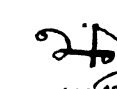
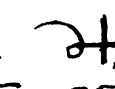
 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ


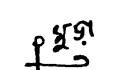
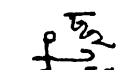
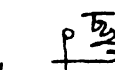
 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

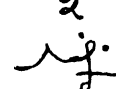
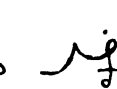

 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ



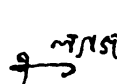
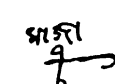
 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

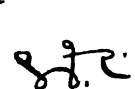
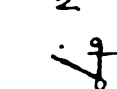

 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

 ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ

নবশাশ্বত মুকাদ্দার

L + ৫ | L + ৫ | ৭ - ৭ ৭
কক ক টক্কর | গগ গু দিগুজ কক ক ঙক্ক

L + ৫ | L + ৫ | ৭ - ৭ ৭
গগ গু শুগুলা || চক চক মুচুচি | চক চক মিচুকা

৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
জক জক আজকে চক চক ছিচুকা কত ক মুকু

N N N | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
গখ গু দিগু কত ক উকু | কত ক বকু

h h h | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
গন গু বগু খন খু বিধু | গন গু আগু

h h h | h h h | h h h
গন গু লগু || কম কম মকমল গন গু

৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
বাগু গু জু জু আজুমাঝি | কম কম কুজিনা ||

h h h | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
জুজু জু জুজু | জুজু জু বিজু জুজু জু

৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭ | ৭ ৭ ৭
অজু চজু চজু যাচুজু কব ক নকু

গা গা গা | ২ ২ ২ | ৫ ৫ ৫
গর গর বর | গর গর অর | ধর ধর সীধ

৮ ৮ ৮ | ৮ ৮ ৮ | ৮ ৮
কল কল কল | গল গল বিল্লাপন কল ক

৮ ৮ ৮ | ৮ ৮ ৮ | ৮ ৮ ৮
অকিলে কল কল শুক | কয় কয় অকিলে

গা গা গা | ২ ২ ২ | ৫ ৫ ৫
চম চম বাচ | অম অম আমান | জম জম

৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫
বাজ্য * | তক এক উকটে দগ দ্ব মদ্রতি

৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫
নক নক চপ্পানো | নক নক চাপ্পান | তত

৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫
ত মতি | দম দ্ব বদ বদ ক অদ

৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫
নত শু অত | তন ত্র মনত্র | তন ত্র

৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫ | ৫ ৫ ৫
বত পন প আশি | পন প কপ

h x j N y u | v x y

ॐ श्री आर्या नमः श्री गुरु उवाच मित्र

123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

દશ દુ પદ નવ પ્ર પ્રજી ૫૪૫ ૩૫

[illegible]

শ্রল শ্রল উশ্রলানা | তল এলা পাএলা

১৯৪৮/৪৯

ਅਲ ਲੁ ਪ੍ਰਾਵਨ | ਅਲ ਲੁ ਵਿਲਵ॥

۷۸۹۰ ۱۲۳۴ ۵۶۷۸۹۰

৩য় ভ/ নিত্য/ হম হ/ মন/ মম ম/ প্রাণ

۲۲۲۲ || * || ۶۶۶۶ || ۱۱۱۱

७५ ७) म७७॥ नम नम आनम नम नम

॥ यययय ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਭੁਨਕ ਖੇਕ ਖੇਕ ਖੇਕਾ | ਖੇਕ ਖੇਕ ਖੇਕਾ ||

yyx xdx

ନତ ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ନଧ ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ॥ ଧତ ଧ

بعض اہل علم

કાષ્ટિ | ૫૩ ૫૩ અક્ષાંશિ નન ગુ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ
ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ ମନ

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 ঢক ঢক মুড়কি ঢল ঢল মড়ল মত মত
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 নামতা উদ উদ এড়দল মম মম সমমান

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মম মম সমত ৷ মম মম নম মম মম তাম
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মল মল মল মল উজাম মম মম
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মাম ৷ মম মম মম উম উ মড় ৷ উম উ

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মীড় ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 রক রক অক রক রক মক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 রক রক মক রক রক রক ৷ অক অক অক
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 এক এক এক এক এক এক এক এক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 দুক দুক ৷ লক লক উক ৷ লক লক কক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 লক লক গাতিমাকি লক লক বকল ৷

ଗୁରୁ ବାବ ।

ସ୍ଥାନିବେ ଗୁରୁଜି ଯୋବ କି ବଲେନ ? ଯୋନୋ !

"ତେଲା ଗିବେ ତେଲ ଦିଅଁ କଲ ନାହିଁ କୋନୋ ॥

"ଆବ୍-ତ ଦିଲେ 'ଆର୍ତ୍ତ' ଛାଡ଼ିବେ ଆର୍ତ୍ତବ ।

"ଆବ୍-ଦି ଜାମାୟଲେ ଧିରେ ବ'ବେ ନା ମାନ୍ଦ୍ର ॥

"ହେଉ କାନ୍ଦିତା ନା ନାହିଁ ବୋଧ୍ୟ କାନ୍ଦି ଲୁହ ॥

"ଅନ୍ଧେ ଦିଆ ଜାଲେକେଲି, (ଅର୍ଥେ 'ଆର୍ତ୍ତ' ତୁହେ) ॥

"କର୍ମେବ ମିଶ୍ର ମୁକଲା ଅକର୍ମ-ଦିଲେ ॥

"କାର୍ଯ୍ୟେବ ସାଧେୟକଲା ଅକାର୍ଯ୍ୟେବି ଯୋଏ ॥ "

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
 જડ ભૂત વાનર રાજા રાણી રાજા રાણી

[illegible]

୨୨୩ ୨୨୪ ୨୨୫ ୨୨୬ ୨୨୭ ୨୨୮ ୨୨୯
 ୨୩୦ ୨୩୧ ୨୩୨ ୨୩୩ ୨୩୪ ୨୩୫ ୨୩୬

੨੭੭ ੨੭੮ ੨੭੯ | ੨੮੦ ੨੮੧ ੨੮੨ ੨੮੩

୧ ୨ ୩ | ୪ ୫ ୬ | ୭ ୮
 ଧୂ ମାତ୍ରିକା ଜନ ସ୍ତ ପ୍ରଜା ମନ ଧୂ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 प्रसादवान् लन लन प्रालम्बा लन लन
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीलम्बा लन लन प्रालम्बा लन लन प्रालम्बा

[illegible]

১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ || ১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ || ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ | ১০ ১০ ১০ | ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ || ১০ ১০ ১০ | ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ | ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

১০ ১০ ১০ || ১০ ১০ ১০ | ১০ ১০
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০

୧୫୫

ବିଜୟାଧା | ଗଲ ଲୁ ଧୁନୁ ଲୋକ | ଗଲ ଲୁ

୧୫୬ ୧୫୭ ୧୫୮ ୧୫୯ ୧୬୦

ବିଜୟାଧା ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ | ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୬୧ ୧୬୨ ୧୬୩ ୧୬୪ ୧୬୫

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୬୬ ୧୬୭ ୧୬୮ ୧୬୯ ୧୭୦

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୭୧ ୧୭୨ ୧୭୩ ୧୭୪ ୧୭୫

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୭୬ ୧୭୭ ୧୭୮ ୧୭୯ ୧୮୦

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୮୧ ୧୮୨ ୧୮୩ ୧୮୪ ୧୮୫

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୮୬ ୧୮୭ ୧୮୮ ୧୮୯ ୧୯୦

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

୧୯୧ ୧୯୨ ୧୯୩ ୧୯୪ ୧୯୫

ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ ଧୁନୁ

ସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀର ହସ୍ୟାନ୍ତା ।

୩୫ ୩୫୫ | ୩୫ ୩୫ ୩୫୫
 ବହ ହ ବିଗାହିତ | ବହ ହ ଗାହିତ ବହ ହ ଜାନାହ

୩୫ ୩୫ ୩୫ ||
 ବହ ହ ବହ

କନ୍ୟା ଗ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀର ହସ୍ୟାନ୍ତା ।

୩୫ ୩୫୫ | ୩୫ ୩୫ | ୩୫ ୩୫୫
 ବହ ହ ବହକନ୍ୟା | ବହ ହ ବହକନ୍ୟା | ବହ ହ ବହକନ୍ୟା
 ୩୫ ୩୫ ୩୫ ||

ହୁ ଅବସରକନ୍ୟା

ଅଗ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀର ଗ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀର ହସ୍ୟାନ୍ତା = ବହକନ୍ୟା ।

୩୫ ୩୫୫ | ୩୫ ୩୫ | ୩୫ ୩୫୫
 ବହ ହ = ହ ବାଧ୍ୟ | ବହ ହ ବାଧ୍ୟ | ବହ ହ ବାଧ୍ୟ

୩୫ ୩୫୫ || ୩୫ ୩୫ | ୩୫ ୩୫
 ବହ ହ ବାଧ୍ୟ | ବହ ହ ବାଧ୍ୟ | ବହ ହ ବାଧ୍ୟ

୩୫ ୩୫ ୩୫ ୩୫ ୩୫ ୩୫
 ବହ ହ ବାଧ୍ୟ ବହ ହ ବାଧ୍ୟ ବହ ହ ବାଧ୍ୟ

୩୫ ୩୫୫ | ୩୫ ୩୫ || ୩୫
 ବହ ହ ବାଧ୍ୟ | ବହ ହ ବାଧ୍ୟ || ବହ ହ

ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।

ଓଫଳା = ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ।

"ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଏବେ କୋଣେ ଯାଉଛନ୍ତି ?"
 ଏ ଯୋଗ ବାନ୍ଧୁନି ଗୁନି କରନ୍ତା ଗୁରୁଜି
 "ଧୂମି-ଧୂମି ଆଗରୁ କହ' ଗଦ-ଯୋଗ୍ୟା—
 "ଓଫଳା ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ତା' ଆଗରୁ ଯା'ନା !"
 ଦେଖ ଓଫଳା :—

ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ଆକୃତା ନାଦ ନାଦ ବାମନା ବମ ବମ ବକ୍ରମା

ନା ନା ବାମନା | ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ବମ ବମ ବାକୃତା ବମ ବମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବାର

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ * ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ବମ ବମ ମକ୍ରମକ୍ର ବଜ ବଜ ଶକ୍ର

ନା ନା ନା ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ବଜ ବଜ ବୁବଜ ତମ ମେ ଓମେଲ ନଦନଦ

ଞ୍ଜ || ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ | ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ |
ମନ୍ଦଦାର || ମମ ମମ ଚନ୍ଦ୍ରା | ବବ ବା ଜୋଗା

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ମଟ ମଟ ଚୁମ୍ବମ୍ବ ବଡ ବଡ ମାରଜା ତମ

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ | ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ || ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ମେ ଓମେ ତମ ମେ ବମେ || ତମ ବମେ

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ମାବେକ୍ଷମ | ତମ ବମେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଳେ ମମ ମ

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ * ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ମମମା ମମ ମ ବାମନା ବଡ ବଡ

~~ମମମା ମମ ମ ବାମନା ବଡ ବଡ ମମମା ମମ ମ ବାମନା ବଡ ବଡ~~

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ବକ୍ଷନ ॥ ନକ୍ଷ ଓ ଅକ୍ଷ ୧

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
୧୧ ୧୧ ॥ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
କକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ॥ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ, ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷକ୍ଷ/ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷ

କେଳୀ ବାହାବାହି ଧାଳ ନା।

ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ବକ୍ଷ ନକ୍ଷକ୍ଷକ୍ଷ!

୧୧ ୧୧ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ — ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ॥

ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ —

୧୧ ୧୧ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ! ଅକ୍ଷର ବକ୍ଷ ନକ୍ଷ ॥

"ମର୍ବଗଡ଼" ବନ ପ୍ରମ ଓଢ଼ାନ୍ତେ ପ୍ରାଚ୍ଛା।

ଓଢ଼ାନ୍ତେ ବ ଦିଲେ ଓଢ଼ାନ୍ତେ, ବାସିବେ ବିଦାନ୍ତେ॥

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ବଚ ଚ ମର୍ବଗଡ଼ ବଚ ଚ ଚଚା ବଚ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫
ମ ମାଜନ ବଚ ମ ବଚନ ॥ ବଚ ବ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ବଚ ଚ ମର୍ବଗଡ଼ ବଚ ବ ବିବାନ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫
ବଚ ବ ମର୍ବ ବଚ ଆଚ ବଚ ଚ ବଚ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫
ବଚ ମ ମାଜନ ବଚ ଚ ବଚ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ମଚ ମଚ ମାଜନ ମଚ ମଚ ବିବାନିଚି

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫
ମଚ ମଚ ବିବାନ ମଚ ମଚ ମାଜନ ମଚ ମଚ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ମଚ ଚ ଚ ଚ ଚ ଚ ଚ ଚ ଚ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫
ବଚ ଚ ବଚ ॥ ବଚ ଚ ବଚ ବଚ ଚ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 আঁ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন আননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 নন নন নননিত নন নন নননিত নন

৐
 নন

ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶ ।

ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶନ ଆତ୍ମା ଅତିଶୟ ।

ଅନୁସ୍ଥାପନ ଏବଂ ଆତ୍ମା କିନ୍ତୁ ନାହିଁ (୧) ॥

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶ ନାହିଁ କରେ ।

ଯେହ୍ନେ ଯେ ମୁଦ୍ରା ପାଞ୍ଚ ବାମେ ମେଧାଧାର ॥

ନିମ୍ନ ଚିତ୍ର: —

ଅନୁସ୍ଥାପନ	ବିମର୍ଶ
୧. ଏବଂ	୧. ଅତ୍ମାଧାର
୨. ଏବଂ	୨. ଅତ୍ମାଧାର
୩. ଏବଂ	୩. ଅତ୍ମାଧାର
୪. ଏବଂ	୪. ଦୁଃଖ
୫. ଏବଂ	୫. ଦୁଃଖ
୬. ଏବଂ	୬. ଦୁଃଖ
୭. ମୁଦ୍ରା:	୭. ମାତ୍ରି:
୮. ମୁଦ୍ରା:	୮. ମାତ୍ରି:

ন-উ-ম-প্রধান মুক্তাঙ্গরেব
সদ্যবলী ।

আনন্দের বৃন্দাবন আজি অন্ধকার ।

শুভ্রবে না ভূঙ্গুন্ কুল ভূঙ্গুবনে আর ॥

কদম্বের তলে যম্ব বহ্নী গড়াগড়ি ।

উদ্ভূত হইয়া ডিঙ্গা পক্ষে-ওগড়ে পড়ি ॥

কালিন্দীর কুলে বসি কান্দে গোপনারী ।

উদ্বিগ্নী উদ্বিগ্নে কে আর লাভারী ॥

আর কি সে মনো-দেব দেয়া দিবে ঢক্

সিদ্ধি-কার্য্য মুখে গোহে বিদ্যাহীন বন্ধে ॥

২৭ অধ্যায় মুক্তাশ্রবণের
সম্বল।

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে।

শুভ্রমুখ বাসিকার দুইয়ে বুক ফাটে ॥

কৃত্ত্ব বালি প্রভে বোঁ বয়ে ধরি চাপি

দুইয়ে লুটায় পড়ে সমুদ্রাহে তাপি ॥

কৃত্ত্ব বালি ওয়ে সমী লোভাহে মোল

চিহ্না করিও না বার কৃত্ত্ব-এল' ব'লে ॥

কৃত্ত্ব বালি হাটু করে বাজ্য টান মোহে।

মহারহ সমান দশা কেবা কার মোহে ॥

ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ
 ଦୁର୍ଗାବତୀ ଶ୍ରୀ ନାରୀ ହୃଦୟର ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 (ଅନୁଷ୍ଠ) (ଅବଳାବତୀ) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ॥

প্রমম প্রমম অণ্ডে দাক্ষিণ্যে হাত ।
 দ্বিতীয় অণ্ডের তবে উল্লিখিতের দাত ॥
 মন্তকে মসিমা ল'য়ে সুস্তকের মাঝ,
 হস্তকে করিবে তার তুরকু মোআঝ ॥
 হ'বে লেঙ্গনী খোড়োড়োড়ের খোড়া ।
 আগে কিস্তি দাক্ষিণ্য করি বাঁধা চাহ গোড়া ॥

ইতি প্রমম অণ্ড সমাপ্ত ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅ'ଓ ॥

ଆମର ଆକାଶ ।

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ଆକାଶ ।

ଆମର ହୃଦୟ ନା ଦିଶେ ଦୂର-ଦୂର ଦିଶୁ ।
ବିଶାସ ଆକାଶ-ଦେହ ମଧ୍ୟରୁ ହୃଦୟ ଦିଶୁ ॥

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାସ ।

ଆମର ଆକାଶର ବିଶାସ (୧୧),
ଆକାଶର ବିଶାସ ନୟନ ଆଡ଼ (୧୨),
ବିଶାସ ଆକାଶର ବିଶାସ-ଦେହ
ବିଶାସ ଆକାଶର ବିଶାସ-ଦେହ ॥

ବିଶାସ ଦେହ : —

୧	୨	୩	୪
କ	କି	ଚ	ଚି

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାସ ।

ଆମର ବିଶାସର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାସ
ଆମର ବିଶାସର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାସ ॥

কনুখুখু আর সনুখুখু [ক নু খু]
 চাতকচকু তুখাতু ॥ [চ ক নু খু]
 কুচুতুখু-চুখুদি আর মখুখু ১ ১ [কু চু তু খু]
 চকচকু একখুখু ॥ [চ ক খু]

দুইতরো ইকারের নমুনা

খাড়া-খাঁকা	। ১ ক কি	। ১ ত তি	৳ ৳ ন নি	৳ ৳ র রি
আড়া-আকা	১ ১ চ চি	১ ১ প পি	৳ ৳ ট টি	৳ ৳ স সি

নিম্নসুখু চকচকু	। ১ ১ ১ ক কু চ কু	। ১ ১ ১ ত তু প পু	৳ ৳ ৳ ন নু চ নু
উচ্চসুখু চাতকচকু	৳ ৳ ক কু	৳ ৳ ন নু	৳ ৳ স সু

আদ্য বেআ'র (A-2-3)।

দুআরে পাশা'রা দিয়া বনি' গিয়া আম (।),
কসি হ'য়ে দাঁড়ি যদি লভয়ে অরাধ (—);

(২)

আরম্ভ করিবারে ব্যাখের ধনুক,
(\) লোল যদি শর হ'য়ে উঠা করে মুখ (/);

(৩)

কুঙ্ক হ'য়ে তোলে মুখ (উল্লি' পড়ি ডিঙা) ;

(৪)

(৭) নুকের বদলে আর কুঙ্ক হ'য়ে শিঙা (৮);

আদ্য বেআ'চি'র মেন ডুত চালে ধাড়ি—

অ-ই-উ'র বদলে অ-ই-উ ডাক হাড়ি ॥

বাছা'রা মনি যক্ষ "মিউ-মিউ" ছাড়ি,

মেতাও মেতাও কবি ঘোঁটে আ'রা বাড়ী।

পাশা'র হ'লে ক্রতী শব্দের গোড়াম,

কোন্ বীর কোন্ ঢেউ লোম বা দাঁড়াম,

চক্ষু মেলি দেখিলেই পার্শ্বে সন্ধান।

অতএব প্রব্রু কর নেত্র সমাধান "

ক ক ক ক	খ খ খ খ
কল কাল চল ভাল	তল তাল দর দার
কিল কিলি চিল ঢিল	তিল তেল দিষ্ট পেট
কুল কোল ছুরি জোর	তুখ তোখ দুই পোত

ন ন ন ন	প প প প
নাট নাট তক টক	রম রাস সম সাম
নিজ নেত্র চিকি চেকা	বিপু বেরু মিক মেক
নুড়ি নোড়া চুপি চোপা	কুদু বোধ মুত সোদর

ম ম ম ম	য য য য
মল মাল ছল ছাল	মালি মাল ফল ফাল
মিল মেল দ্বিপ ছেদ	মিত'নো মেক ফিন'ফিনে ফেল

୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ | ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯
ମୁରି ଗୋରା ଝୁରି ଝୋରା | ଖୁରୁ ଗୋଡ଼ ଝୁଲ ଝୋଟନ

୨୦ ୨୧ | ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ |
ରାବ ରାଧା | ନବ ନାଥ ସଖା ସାଥ

୨୬ ୨୭ | ୨୮ ୨୯ |
ଝିଝି ଝୋଝୋ | ଲାଲି ଲେମ

୩୦ ୩୧ | ୩୨ ୩୩ ୩୪
ଝୁଲି ଝୋଡ଼ା | ଲୁହ ଲୋଡ଼ ଝୋଲୋ

୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ | ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ |
ଗଞ୍ଜ ଗାଞ୍ଜ ଖଲ ଖାଲ | ଦଳ ଦାମ ବର ବାର

୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ | ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ |
ଗିରି ଗୋର ଗିତ ଗିତା | ଦିନ ଦେନା ବିଳ ବିଳ

୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ | ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ |
ଗୁରୁ ଗୋରୁ ଖୁଡ଼ି ଖୋଡ଼ା | ଦୁନ ଦୋଳ ବୁଧ ବୋଧ

মহা মাঠে ডন ডানা | মম মান শক শাক

মিল মেঘ দিম ডেলা | যিনি যেন নিশ্চ শেষ

মুগা মোটে ডুব ডোবা | মুগা মোগ, শুক শোক

ঘাট ঘাটে ঝড় ঝড় | ঘন ঘাম ডব ডাব

ঘির্ঘিল ঘের ঝিল ঝড় | ঘিক্ ঝুঁ ডিত ডেদ

ধুঁধু ধোল ধূল ধোল | ধূতি ধোপ ধূল ডোব

ডগ ঢাক | হব হাব আম্ অাব

টল ঢেব | হিত হেতু ক্ষিতি ক্ষত্রী

ଫୁଲି ଚୋଳ ନୁହେଁ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଖୋସି
ଫୁଲି ଚୋଳ ନୁହେଁ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଖୋସି

ଆଜି ବନେଇ ଖୋସି

ଆଜି ଫୁଲି ଖୁବ୍ ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି,
ଫୁଲି ଖୁବ୍ ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥
ଆଜି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥
ଆଜି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥

ଦେଖ ଖୋସି:

ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥
ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥

ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥
ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥

ଦେଖ ଖୋସି:

ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥
ଫୁଲି ଖୋସି ଖୋସି ଖୋସି ॥ ଖୋସି ଖୋସି ॥

ମମା-କ୍ଷୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ମାମାନ୍ୟା ନା ।
 ମମ ହୃଦୟେ ହୃଦୟେ-ଓଡ଼େ ସବିଧା କରୀ ॥
 ମମ ମହେଶ୍ୱର ମମ ମହାଶୟୀ ହୃଦୟେ ମୋର ମଦ ।
 ଓ-ତିନି ଏ-ତିନି ମୁଖ ମହା-ମୋରୀ ଏଦ ॥
 ଦେଖ ଚେଷ୍ଟା : —

ମମ ମମ ମମ | ମମ ମମ | ମମ ମମ ।
 ମତ ମତ ମତ | ମତ ମତ | ମତ ମତ ।

ମମ/ମୁକ୍ତାକ୍ଷର

ମମ-ମୋରୀ ।

ମମ/ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମାମା ମୁକ୍ତ ନିର୍ମଳ ।
 ମୁକ୍ତିକା ମାମା ମାମା ମାମା କେବଳ ॥

ଦେଖ ଚେଷ୍ଟା : —

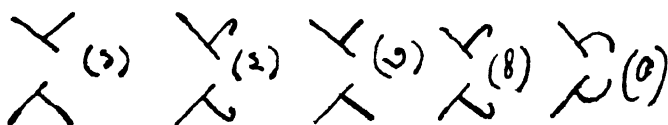
ମମ ମମ | ମମ ମମ | ମମ ମମ ।
 ମମ ମମ | ମମ ମମ | ମମ ମମ ।

ମମ ମମ
 ମମ ମମ

বিদ্যাবিদ্য শাখা।

বৃক্ষে খাড়া বিঁধি বহে (যেন শব্দ-ফলা),
 বিদ্য শাখা জাহাজে বাহুল্যে তা' বলা ॥
 আরেক শ্রেণীর শাখা না ফুড়িয়া গাছ,
 ওগাছ শাখার গায়ে লাগি বহে মাছ ॥
 এরাই অবিদ্য নামে ধরাই অসিদ্ধ ।

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ এইগুলি বিদ্য শাখা
 ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ এইগুলি অবিদ্য ॥
 পাঁচতরো শাখা হেব' মনো-উদ্ভিগাছ ।



অবিদ্য ত-ম-দ-ধ-ন ইহাদের নাম ॥

ওগাছ বনে দ্বিগ্বর-যোজনা ।

এক-দ্বর একেশ্বরী ওগাছিন ওগাছের ।
 অবিদ্য ত-ম-দ-ধ-ন ই'ল মেই' বের,
 ওগাছ ই-উ-ও এ-আ দ্বিতীয় পক্ষে
 ওগাছে নাহিমা তা'ব গলে ছিল মালা ।
 সেই থেকে মূঢ় হ'ল দ্বিগ্বরের পালা ॥

আদ্যেব্ প্রথম স্বর গায়ে তার মাআ ।
 দ্বিতীয় প্রক্ষেপ স্বর গায়ে-মড়া মাআ ॥
 তাদ্য-ধরে দুই স্বর লভে যবে টাই,
 "মাআ-স্বর" "মাআ-স্বর" নাম ধরে তার ॥

দেখ চেয়ে : —

(১) দ্বিস্বরের শোষণে ই = উবিদ্ধ ত-মাআ :

(/ \)

৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
১	১	১	১	১	১	১
দু	দু	দু	দু	দু	দু	দু

(২) দ্বিস্বরের শোষণে উ = উবিদ্ধ ম-মাআ :

(/ \)

১	১	১	১	১	১	১
ক	ক	ক	ক	ক	ক	ক
১	১	১	১	১	১	১
ক	ক	ক	ক	ক	ক	ক

(৩) দ্বিস্বরের শোষণের ও = আবিদ্ধ দ-শাঙ্গা।

(১৮)

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
ন নও নওন পা পাও পাওনা দে দেও

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
দেওন দু দুও দুওনা জি জিও জিওনা

(৪) শোষণের ঞ = আবিদ্ধ ঞ-শাঙ্গা

(১৯)

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
অ অএ অএন ঙা ঙাএ ঙাএন। দু দুএ দুএক

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
জো জোএ জোএন জি জিএ জিএন

(৫) দ্বিস্বরের শোষণের ঞা = আবিদ্ধ ঞা-শাঙ্গা

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
জু জুআ জুআচোব দে দেউন দেউনল জো

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
জোআ জোআব দু দুআ দুআব গো গোআ গোআব

আদ্যে/র দীর্ঘ ঈ-ঊ।

আজ্ঞা ই-ঊ'র মঙ্গল-যবে শরাজ্ঞা ই-ঊ (মাত্রে);
ই'-ঈ ই'-ঈ, ঊ'-ঊ ঊ'-ঊ, ঈ'-ঊ ঈ'-ঊ উভে ॥

দেখ দেখে : —

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
দি দিই = দী দিন দীন ঈ ঊই = ঊ ঊই

৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬
শি শিই = শী শিনা শীল | ক কই = ক কল।

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥

অন্ত ঈ-ঊ।

যজ্ঞে যে ঈ-ঊ-চিহ্ন শেষের ঈ-ঊ
কুচিহ্ন বাহির হয় — অন্ত ঈ-ঊ হবে ॥

অন্ত/আকার

অন্ত/আকার চক্কাকার (০)।

চক্কা মেন পূর্নিম্ব'র ॥

হাত পা হ'লে আকার চাঁদে,

মুখুপানি বেসা মুখুনি বাঁধে (১২) ॥

হাতে লে'লে চাঁদ এগু মানি,

হাত মুখু করে বকুপানি (১৬) ॥

দেখ দেখে:

অক্ষরাণ্ড	নিম্নমুখী	। ৬	\\ \\	৩ ৬	৬ ৬
	উর্দ্ধমুখী	ক ম	ত ম	ব ল	ব ল
আক্ষরাণ্ড	নিম্নমুখী	। ৭	/ /	৩ ৭	৬ ৭
	উর্দ্ধমুখী	৮ ৬	৮ ৬	৮ ৬	৮ ৬
অক্ষরাণ্ড	নিম্নমুখী	৮ ৭	৮ ৭	৮ ৭	৮ ৭
	উর্দ্ধমুখী	৯ ৭	৯ ৭	৯ ৭	৯ ৭

অক্ষরাণ্ড	উর্দ্ধমুখী		ম	৬
	নিম্নমুখী		ম	৬
আক্ষরাণ্ড	উর্দ্ধমুখী	৮	৭	৬
	নিম্নমুখী	৮	৭	৬

বিশ্বমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
উদ্ধমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
উদ্ধমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
বিশ্বমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫

অঙ/ হুকাবের নমুনা

১ ৮ ৮ ৮ | ২ ৯ ৩ ৬
 বাকি মোমি জাজি রাগি | কুটি লিগি জাগি জাহু |
 ১ ৮ ৮ ৮ | ২ ৯ ৩ ৬ ৮ ৯ ৮ ৯ ||
 জাত জাগি | পাতি তিগি লাবি জাতি কুটি লাকি ||
 ১ ৮ ৮ ৮ | ২ ৯ ৮ ৯ | ৩ ৬ ৮ ৯
 জাবি জালি ব কলি জাবি জালি | তবি জালি

অঙ/ উকাবের নমুনা।

১ ৮ ৮ ৮ | ২ ৯ ৩ ৬ | ৩ ৬ ৮ ৯
 বাকি লখুনখু | পুতু লিছু জাছু কুছুকিছু
 ১ ৮ || ২ ৯ | ৩ ৬ ৮ ৯ ৮ ৯
 কছু বছু || জতু খুছু খুছু বিছু মছু তু

৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩
 তাম্র তাম্র | তরু তরু | তরু তাম্র | তরু বহু

অন্তঃ একাধার ।

সোপা হাত, একাধার ধাম,

সিদ্ধ দিকে যিকোনো ধাম (। ১)।

একাধার হুঁসাবলে

বাঁধা হাতে সুতা ফলে (। ৬) ॥

অন্তঃ একাধার নমুনা

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ | ৩
 গাফে মুখে বুকে দুঃমে আগো আগো | বকে

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 মুখে কানে শ্রীমে হাতে পমে ধাতো

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 মাঠে বটে শটে আমে বিকালি

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 ধরে টলে ডামে ডাথে পরে বলে

অত্র ওকার ।

অত্র বেআ-আমবেব ওকার-নেজুড়
একত্রি জোনে-ড্রিডি, চিত বা ডপুড় H

অত্র ওকারেব নমুনা ।

৯৯ ৯৯ | ৫ ৫ ৯৯ ৯৯ | ৯৯

সঁশো এমুআ | লাগো বাআ ওগো এআ বজো

৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯
লিআ বেগো গাঁআ হেদো গাঁখো লোআ লডো

৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ | ৯৯ ৯৯ ৯৯
জোআ ওটা আবে আলো | সুবে কুলো | বাবে

৯ | ৯ ৯

তেলো | দুশো খোআ

অত্র নুত অকারেব গায়ে-মেগা ২-৩।

নুত অত্র অকার গায়ে যবে মেগো,
ফুচিমা বেবো'খ ২-৩ ছিটা-ফিটা বেগো ॥

দেআ মেগে :

৯৯ ৯৯ ৯৯ | ৯৯ ৯৯ ৯৯ |
সব সবই আর আরও | তোমার তোমারই তোমারও |

কানি কানিআ গোক গোকআ খালে খালেআ তাঁদো তাঁদোআ

সংজ্ঞার বহুস্বর।

সাধাবর্ণ বিধি।

বিজ্ঞান-সংজ্ঞা স্বরোচ্চারণ, ইহা হইবে অসংজ্ঞা-সংজ্ঞা।

জ্ঞান-সংজ্ঞা স্বরোচ্চারণ স্বরোচ্চারণ ইহা হইবে অসংজ্ঞা-সংজ্ঞা ॥

দেখা দেখা : -

(১)	(২)	(৩)	(৪)
৭০	৭১	৭২	৭৩
পলা	পলাই	পলাইআ	পলাইআও
৮০	৮১	৮২	৮৩
দেখা	দেখাই	দেখাইআ	দেখাইআও

স্বরোচ্চারণ এবং পদার্থের স্বর।

স্বরোচ্চারণ প্রথম স্বর স্বরোচ্চারণ প্রথম স্বরোচ্চারণ।

দ্বিতীয় স্বরোচ্চারণ আদি পদার্থের স্বরোচ্চারণ ॥

বিশেষ বিধি

মাআ-১-৩ মেনে যদি পদাতির দলে,
৩-১ বলি গন/২৪৫ ১-৩'৫ বদলে ॥
দেআ দেআ

১'৫ বদলে ৩

৩'৫ বদলে ১

১৫ ১৫
গতে' পদা'৩

১৫ ১৫
ম(ঙা) শ্রুপদগার'এ

মত) বহুস্তরের নমুনা

১৫ ১৫ ১৫ ১৫ ১৫
দেআ দেআও দেআ' দেআ'ও দেআ'ও

১৫ ১৫ ১৫ ১৫ ১৫ ১৫
দেআ দেআও দেআ' দেআ'ও দেআ'ও দেআ'ও

১৫ ১৫ ১৫ ১৫ ১৫
দেআ'ও শিআ শিআও শিআ' শিআ'ও

১৫ ১৫ ১৫ ১৫ ১৫
শিআ'ও শিআ শিআও শিআ' শিআ'ও

গিআই'আই' গিআই'আও গলি গলিও গলিআ
 গলিআই' গলিআও গলা পলাও পলাই'
 পলাই'ও পলাই'আ পলাই'আই' পলাই'আও

অসঙ্গ-বর্ণ ।

অসঙ্গলা অসঙ্গ যত্নাশু
 অসঙ্গ-বালি ইই'ক উত্ত।

অসঙ্গলাত অসঙ্গ-বর্ণের নমুনা ।

আ, ঐ, ণা, ণাঁ, ণা, ণা, ণা, ণা, ণা, ণা, ণা, ণা,
 ণা, ণাঁ, ণা, ণা, ণা, ণাঁ, ণা, ণা, ণা, ণাঁ, ণা।

ইসঙ্গলাত ও উসঙ্গলাত অসঙ্গ-বর্ণের নমুনা ।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, ড, ঢ, ঙ, ঙ, ঙ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

একাত্তর অসহ্য বর্ষে নতুন।

এ, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ।

উদ্ভাৱণ-সম্পদৰে বৰ্ণিত নহুৱা।

গায়, গায়, গাঁ, গুয়া, গুয়া, গুয়া, গুয়া, গুয়া

ধো, সো, বো, জো, ভো, বো, লো.

(xii), (xiii), 3, 31

সমস্ত বর্নের প্রমাণ।

১৯৭১/৭২ খ্রিঃ অর্থ বছরে

১৯৮৫/৮৬ - ১৯৮৬/৮৭

1. 5000

→ 2. 4-2-5

ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

14/1/20

५१ ५१ ५५ ५१ ५१ ५१ ५५

ना ना ना ना ना ना ना ना

47 48 49 | 1 2

३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ | ৮ ৯ ১০
 দে নে বে লে মে হে সে | গো গৌ গৌ
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 জু জৌ জো মো দা ধো লো বৌ ভৌ
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫
 লো লো গৌ ও উ

অসদ্বৈর দীর্ঘ

ঈ-উ

মা-মা-ঈ-উ-র সঙ্গে যদি ছিটো-ঈ-উ যোগে,
 অসদ্বৈর হুস ঈ-উ দীর্ঘ হ'বে ওতে॥

দেখ দেখে:—

১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০
 মি শ্রী | দ্বি শ্রী | দ্বি শ্রী দু দু দু দু

সমস্ত-বর্ণে দ্বিধ্বব-যোগনা।

দ্বিধ্বব বসাবে হ'লে সমস্ত-বর্ণসম,

সমস্তে তাহার এক সুস্বর উল্লস ॥

দ্বিধ্বব প্রথম স্বর মমামমমমমমম

সমস্তে বিধান মতে প্রথম বসাবে ॥

অন্তঃ স্বর বিধান মতে শেষে বসাবে

দ্বিধ্বব দ্বিতীয় স্বর বসাবে মমমম ॥

বিশেষ-দ্রষ্টব্য

মমম-১-৩ সমস্তে স্বর-লে পাঠ্যতি,

৩-১ বালি মন/ ২ম (সমস্ত) পাঠ্যতি ॥

তার মাঝী: —

মমম

মমম

সমস্তে নাও

দ্বিধ্বব নাও

সমস্ত-বর্ণসমিত ওজস্বাত দ্বিধ্ববের নমুনা।

১ ১ | — — | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ |
ক ক ৩ | গা গা ৩ | আ আ ৩ | ই ই ৩ | উ উ ৩ | ঊ ঊ ৩ |

১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ |
না না ৩ | ব ব ৩ | ম ম ৩ | দ দ ৩ | দি দি ৩ |

অমঙ্গীশিত ঈশ্বরাক্ত দ্বিধাবের নমুনা

। ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
ক কই ও ওই এ এই দু দুই দি দিই

অমঙ্গীশিত ঈশ্বরাক্ত দ্বিধাবের নমুনা।

২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২
ব বই ঙা ঙাই ঢে ঢেই জি জিই

অমঙ্গীশিত ঈশ্বরাক্ত দ্বিধাবের নমুনা।

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
কে কেআ মে মেআ চি চিআ কু কুআ

৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪
ঘো ঘোআ বো বোআ

অমঙ্গীশিত ঈশ্বরাক্ত দ্বিধাবের নমুনা

৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫
মা মি মাএ মিএ শু শুএ হো হোএ

৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬
লো লোএ ধো ধোএ আ আএ

৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭
ফো ফোএ ঞো ঞোএ আ আএ

ଅମଳ ବନେ ନୁହେଁ ଓମକ

ସ୍ଵରାମେଶ୍ଵରୀ ।

ନିହେଁ ମାଟିକେ ଯାନ୍ତି, ନୁହେଁ ଓମକ,
ଅମଳ ବନେ ମାଟି ସ୍ଵରାମେଶ୍ଵରୀ,
ତୃତୀୟ ଶ୍ରବଣେ ଶ୍ରୀ ଯତ ଓମକ ସ୍ଵର,
ଅମଳ ବିହାର ଯତେ ଯାଏ ଅମଳ ॥

ନମୋ ଓମକ : —

ଅମଳାମିତ ବୁଝାଏ ନମୁନା ।

ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ନମ ନମ ଓ ନମ ନମ ନମ ନମ

ଓ ଓ ଓ ଓ
ନମ ନମ ଓ ନମ ନମ ଓ

ଓ ଓ ଓ
ନମ ନମ ଓ ନମ ନମ ଓ

ଓ ଓ ଓ ଓ
ନମ ନମ ଓ ନମ ନମ ଓ

ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ନମ ନମ ଓ ନମ ନମ ଓ

একমেটে কবিতা কবিরে কাজ ফতে ।

দোমেটে কবিরে শোখা শব্দকল-মতে ॥

একমেটের নমুনা ।

একমেটের নমুনা ।

কুশি বিনা কে শুভু

মক্কাট নিবাবে । কে

মহাম্ ডব অক্ষকরে

দোমেটের নমুনা

দোমেটের নমুনা

কুশি বিনা কে শুভু

মক্কাট নিবাবে । কে

মহাম্ ডব অক্ষকরে

মহাম্ ডব অক্ষকরে ॥

সিদ্ধিলাভ ।

সেইসিল দত্ত যেমার মামেক দুমাম

নলপত কবিতা চলিবে যেন হাঁস ॥

৩ ৮ ১০ ১১ ১২ ১৩
 গানের গঠিকে তাহা হোও গানে প্রাধা,

১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯
 প্রাধায়ে গঠিকে যেন বঙ্গের গাথা ॥

২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫
 এ সত্যের মতো গাথা গাঠি আঠি ,

২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১
 নূতন গাঠি-দুস্ত নবে মবে গাঠি,

৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭
 ওমন তাহাকে হবে গাঠানো কঠিন ।

৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩
 দুটিবে - গাঠান-মুখে যেমতি হুঁচিল ॥

ইতি দ্বিতীয় অঙ্ক সমাপ্ত

আবে'র ম'হলে'র দ্বিধ'ব।

অভ্যে'র বিধান মতে আবে'র ম'হলে,
দ্বিধ'ব ব'মা'তে পা'র' আ'ব-স'ব হু'লে—
কেবল দ্বিধ'ব হু'লে আ'ব-স'ব

নাগাল না পা'র' তা'বে অভ্যে'র বিধান॥

অকা'বে'র অনুচ'র হ'ম যদি না'আ-স'ব, ব'আ'ব সে আ'তি উ'চ'কা'ব।
না'আ'ব যো'সি'মা গো'ড়া, না'মি'দ্বি'ভে' হ'ম ফো'ড়া; ফো'ড়া'টা'ই গো'ড়া'র
[অকা'ব॥

দে'খ চে'মে : —

২ ২ ২ ২ ২ | ২ ২ ২ ২ ২
সম সমীম মসেন্য | অক অকুগল অকৌগল
৮ ৮ ৮ ৮ ৮ | ৮ ৮ ৮ ৮ ৮
অত অতৌ অতুব পলা পলাইল | তবে
৮ ৮ | ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ | ৮
তবেইতো | যদি যদিইয়া তু তুউতো | হ'বে
৮ ৮ ৮ ৮ ৮
হ'বেউয়া দি'না'পা দি'না'পাউয়া

ইতি বৈখানক বর্ণমালা সমাপ্ত॥

